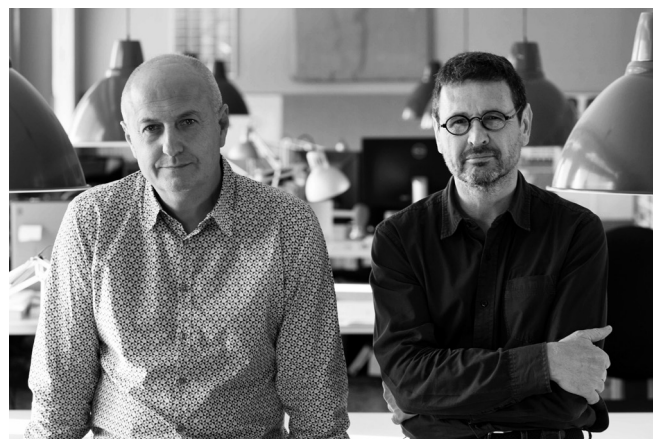


38. VIVIENDAS SOCIALES EN LAS RETAMAS

Premio COAM 2012

Burgos & Garrido
Arquitectos Asociados



Francisco Burgos y Ginés Garrido

www.burgos-garrido.com



Fotografía: Ángel Baltanás

Francisco Burgos y Ginés Garrido fundan el estudio Burgos & Garrido Arquitectos [BGA] en 2002 en Madrid. Ambos son Profesores Titulares de Proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UP Madrid.

La oficina tiene una estructura de tamaño medio muy profesionalizada, con sistemas de colaboración consolidados durante sus más de quince años de historia. Ha dedicado una parte de su trabajo a proyectos de vivienda colectiva, siempre atentos al contexto en el que se emplazan y dotados de elementos innovadores capaces de generar una identidad propia. Muchos de estos proyectos han recibido reconocimientos de la importancia de los premios FAD o la Bienal de Arquitectura Española. En los últimos años, la oficina se ha centrado en el diseño y ejecución de proyectos de espacio público, parques y planeamiento urbano desde una perspectiva social y de sostenibilidad medioambiental. Entre ellos,

el proyecto Madrid Río, premiado por la Universidad de Harvard con el XII Verónica Rudge Green Prize in Urban Design, el premio más importante que se otorga en el mundo a proyectos de diseño urbano. Además, BGA ha desarrollado proyectos de diversa escala en Moscú, Suiza, Eslovenia, Australia y varios países latinoamericanos. Actualmente está en proceso el proyecto de ampliación del Museo de Arte de Lima, consecuencia de un concurso internacional en el que participaron cerca de cuatrocientas firmas de quince países. Asimismo, están en fase de construcción varios proyectos de viviendas en Madrid y la nueva Sede de la Asamblea Local de Cruz Roja en Alcorcón.

Una gran selección del trabajo de BGA ha sido publicada en diversos medios y revistas tales como AV, Bauwelt, Domus, The New York Times, Metalocus y Plataforma Arquitectura.

Ficha técnica

Proyecto	Viviendas sociales Estación de las Retamas Concurso Nacional. Primer Premio
Localización	Estación de Las Retamas, Alcorcón, Madrid
Promotor	Inmobiliaria Espacio / Caja Madrid
Arquitectos	Francisco Burgos & Ginés Garrido / BGAA
Colaboradores	Agustín Martín, Raquel Marugán, Beatriz Amann, Pierre Banchet, Carlos Carnicer, Almudena Carro, Rebeca Caso, María Pilar Recio HPAL [Alberto López, Héctor Pérez]
Estructura	Juan Carlos Salvá
Instalaciones	Esdicain Ingeniería, s.l.
Fecha	2006-2011
Presupuesto	7.170.852 €
Sup. Construida	18.405 m ²
Fotógrafo	Ángel Baltanás

EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA



Fotografía: Ángel Baltanás

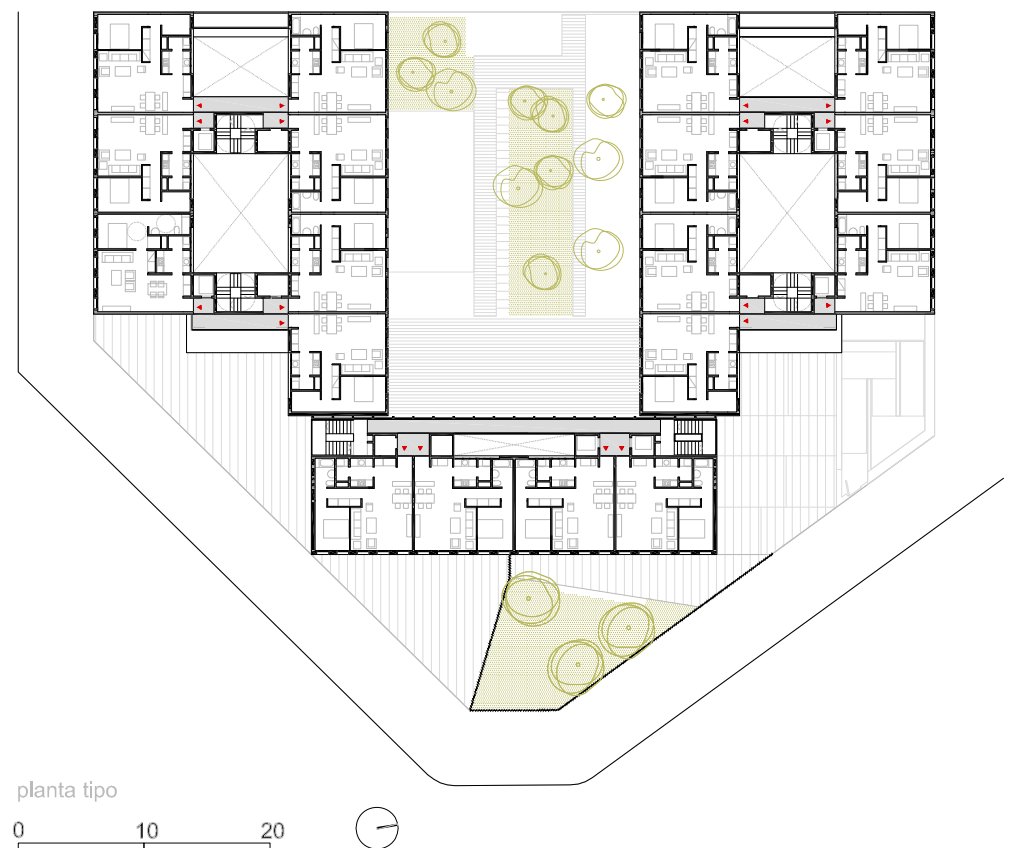
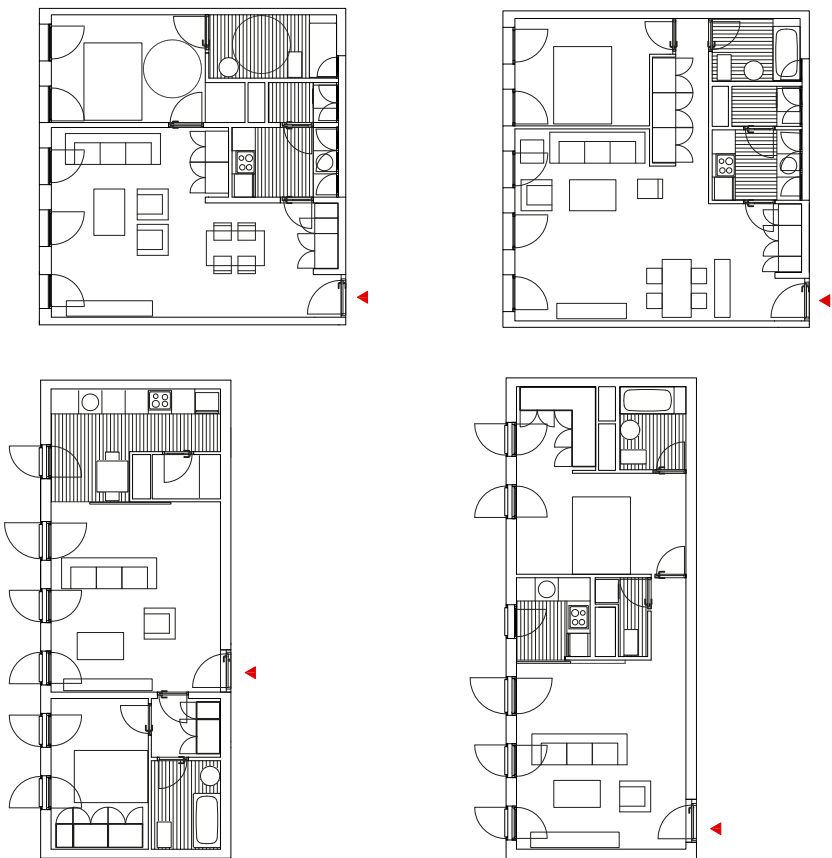
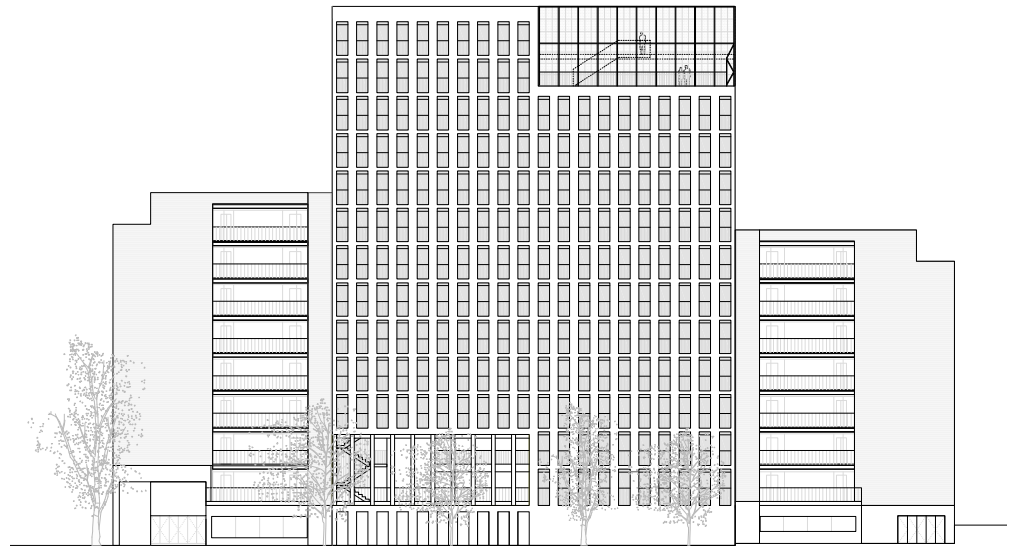
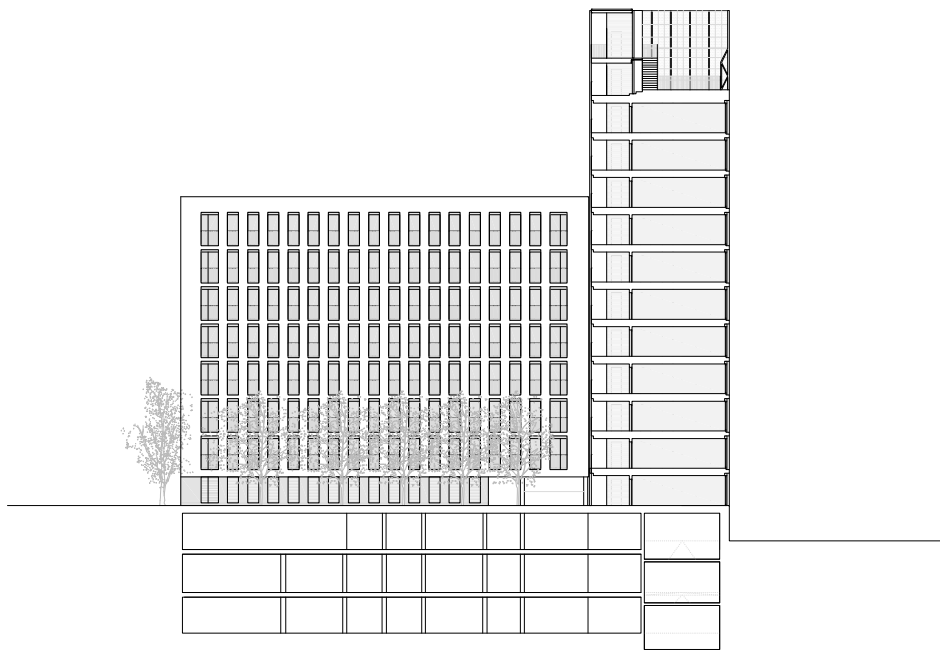
COAM | COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.fundacioncoam.org
cultura@coam.org

#burgosgarridolasretamas
#elarquitectoenseña
#fundacionarquitectura
#coam





Memoria

La economía, obligada en vivienda social, está relacionada con la repetición. El sistema tipológico y constructivo de este proyecto es, por ello, extraordinariamente seriado. El proyecto se compone de un conjunto de bloques pragmáticos, eficaces e higiénicos, que configuran espacios semiabiertos y protegidos. Así, un jardín central es el corazón del proyecto, aunque está parcialmente abierto al exterior enriqueciéndose con vistas lejanas.

La edificación concentrada al sureste de la parcela permite situar un volumen más icónico que le aporta identidad al conjunto. Esta pieza troquelada se sitúa paralela al trazado del ferrocarril con vistas sobre el casco urbano de Alcorcón.

Una vivienda pequeña no es una reducción dimensional de una mayor. Sus dimensiones determinan un nuevo tipo, esencialmente distinto de la vivienda convencional de protección pública. El usuario homogéneo, jóvenes, y su singular y también homogénea, relación con la propiedad de la vivienda, alquiler con opción a compra, también determina y modifica algunos convencionalismos a-críticos que se emplean con frecuencia en la construcción de viviendas. Se trata de piezas flexibles que usan paneles móviles, minimizando los espacios de circulación, concentrando la máxima superficie posible en el estar comedor y posibilitando enlazar visualmente la cocina con el comedor.



Fotografía: Ángel Baltanás